

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Lezione</i>
Titolo	L'interpretazione dei disegni dai trattati rinascimentali
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Partendo da due ricerche di settore, pertinenti all'interpretazione dei disegni del trattato Ashburnam della Biblioteca Laurenziana di Francesco di Giorgio Martini, e dei Taccuini di Leonardo da Vinci della Biblioteca Nazionale di Madrid, si è introdotta una nuova metodologia critica di interpretazione dei grafici che i due esempi trattati propongono. La metodologia riguarda in particolare la definizione dei codici di rappresentazione del disegno di progetto e del disegno di rilievo fra medioevo e rinascimento.</i>
Docente	<i>Stefano Bertocci PO DIDA</i>
N. ore	<i>4</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Dottoraandi</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Disegno</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>Intervista e domande</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>data ed orario 13/02/2025</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Lezione del</i>
Titolo	<i>L'iconografia storica per l'analisi delle consistenze architettoniche,</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Come si possono leggere le rappresentazioni storiche delle architetture o di città osservando il linguaggio simbolico o le rappresentazioni sincopate di strade o palazzi ritenuti caratterizzanti il nucleo urbano o palazzo. Si è proposta la lettura dell'apparato musivo di Madaba che rappresenta tutta la Palestina o il tappeto musivo di Umm al-Rasas in cui sono rappresentate le città che anticamente si trovavano in questa regione.</i>
Docente	<i>Cecilia Luschi -Dida</i>
N. ore	<i>4</i>
Lingua	<i>italiano</i>
Destinatari	<i>Dottorandi primo e secondo anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>CEAR10/A - Disegno</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	<i>Si</i>
Verifica finale	<i>nessuna</i>
Note	<i>La lezione ha suscitato interesse dimostrato dalle domande degli studenti</i>
Calendario delle lezioni	<i>13/02/2025 ore 9.00 13.00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	Lezione
Titolo	L'Architettura Sismica
Obiettivi formativi/Contenuti	La lezione è finalizzata a dimostrare come numerose discipline caratterizzanti i corsi di laurea della Scuola di Architettura siano fondamentali per la gestione del ciclo del rischio sismico (prevenzione, gestione emergenza, ricostruzione)
Docente	Mario De Stefano - DIDA
N. ore	2
Lingua	Italiano
Destinatari	
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	
Note	
Calendario delle lezioni	14 novembre 2024; 15.30-17.30

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Lezione</i>
Titolo	<i>Le fonti archivistiche e iconografiche per il percorso della conoscenza</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Costruire una geografia delle fonti per la ricerca nell'ambito del patrimonio culturale, a fini del percorso della conoscenza funzionale al progetto (aspetti compositivi, conservazione-consolidamento, interpretazione critica).</i>
Docente	<i>Emanuela Ferretti</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>italiani</i>
Destinatari	<i>Dottorandi</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Dottorato B</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	
Note	
Calendario delle lezioni	<i>3 dicembre 2024, ore 9:00-11:00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Lezione</i>
Titolo	<i>Caratterizzazione meccanica dei materiali per lo studio degli edifici in muratura</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione ha trattato i principali aspetti relativi agli edifici in muratura, con particolare riferimento al loro comportamento meccanico ed ai meccanismi di danneggiamento. Sono stati trattati i meccanismi sia di primo che di secondo modo. Sono state analizzate le principali vulnerabilità strutturali, le modalità di connessione tra gli elementi murari e la qualità della tessitura. In conclusione, sono state presentate le diverse tipologie di indagini conoscitive ai fini diagnostici, comprendenti prove distruttive, semi-distruttive e non distruttive applicate alle strutture in muratura.</i>
Docente	<i>Gianfranco Stipo (CEAR-07/A – Tecnica delle Costruzioni)</i>
N. ore	
Lingua	
Destinatari	
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	
Note	
Calendario delle lezioni	<i>09.12.2024</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Lezione</i>
Titolo	<i>Strumenti digitali e allestimenti: produzione, integrazione, divulgazione</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione è orientata all'acquisizione di nozioni evolute e direzionate alla ricerca circa gli strumenti attivi e passivi del rilievo digitale, con specifica attenzione all'impiego nei contesti museali, di allestimento, nei Beni Culturali e nel Patrimonio Costruito.</i>
Docente	<i>Giorgio Verdiani, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze</i>
N. ore	<i>4</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Dottorandi</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>CEAR10/a</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	<i>SI</i>
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>20/01/2025 9-13</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Lezione</i>
Titolo	<i>Prove su tavola vibrante di partizioni ed impianti</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Nella parte introduttiva la lezione descrive l'importanza della protezione sismica degli elementi tecnici non portanti, con esempi di collassi avvenuti durante i recenti eventi sismici. Il tema principale è la valutazione della capacità sismica di tali elementi, che, a meno di casi specifici, deve essere condotta mediante prove su tavola vibrante con l'utilizzo di riconosciuti protocolli di carico. Vengono mostrate, quindi, diverse prove condotte su partizioni ed impianti presso il laboratorio del Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.</i>
Docente	<i>Gennaro Magliulo – Università degli Studi di Napoli Federico II</i>
N. ore	<i>1</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	
Note	
Calendario delle lezioni	<i>06/02/2025; 12.15-13.15</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Lezione</i>
Titolo	<i>Vulnerabilità sismica di capannoni industriali: evidenze da recenti terremoti e simulazioni numeriche</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione nella parte introduttiva presenta il tema della prefabbricazione, le relative tecniche ed i vantaggi, introducendo anche i concetti fondamentali della precompressione. L'argomento principale è la descrizione tipologica degli edifici prefabbricati monopiano industriali, dei loro elementi portanti e delle loro connessioni, al fine di illustrare le principali vulnerabilità rispetto all'azione sismica, con evidenze da recenti terremoti e da simulazioni numeriche.</i>
Docente	<i>Gennaro Magliulo – Università degli Studi di Napoli Federico II</i>
N. ore	<i>1</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	
Note	
Calendario delle lezioni	<i>06/02/2025; 11.00-12.00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	Lezione
Titolo	La modellazione BIM e l'interoperabilità dei sistemi informativi
Obiettivi formativi/Contenuti	Vengono illustrati i metodi per la gestione dei flussi informativi con il BIM, con riferimento a ruoli, protocolli e procedure operative, azioni di verifica e controllo dei modelli. È presentato il caso studio del modello H-BIM as-built nel restauro del corridoio vasariano.
Docente	Carlo Biagini (Dipartimento di Architettura)
N. ore	4
Lingua	italiano
Destinatari	Dottorandi afferenti al percorso formativo: "Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale".
Eventuale curriculum di riferimento	Curriculum: "Rilevo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente".
Percorso formativo di elevata qualificazione	si
Verifica finale	no
Note	
Calendario delle lezioni	20/02/2025, 9:00 - 13:00; 14:00 – 18:00

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25__

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Statica degli archi in muratura</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	Nella lezione viene illustrato lo sviluppo del pensiero scientifico sul comportamento meccanico di archi e volte in muratura, inaugurato da Leonardo da Vinci nei Codici di Madrid e Foster. In particolare, viene descritta l'interpretazione degli archi come sistemi di corpi rigidi sviluppatasi nel corso del Settecento, l'evoluzione del modello di comportamento degli archi a seguito della nascita della teoria dell'elasticità nell'Ottocento fino alle teorie pionieristiche di Heyman degli anni Sessanta del Novecento. Attraverso questo excursus storico, viene fornita agli studenti una chiave di lettura dei sistemi voltati caratterizzanti gli edifici storici finalizzata ad una valutazione del loro livello di vulnerabilità per la messa in opera di eventuali opportuni sistemi di consolidamento o di rinforzo.
Docente	<i>Stefano Galassi, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	3
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	NO
Note	
Calendario delle lezioni	06-03-2025 ore 9:30 – 12:30

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25__

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Recenti sviluppi sui modelli di interpretazione del comportamento meccanico degli archi in muratura</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Sovente i dissesti nelle arcate degli edifici e, specificatamente, nei ponti ad arco in muratura sono la causa di un cedimento delle imposte. Nella lezione viene insegnato come leggere correttamente il quadro fessurativo di un arco per diagnosticare la probabile azione esterna che l'ha prodotto, confrontando le lesioni tipiche prodotte da un'azione sismica con quelle prodotte dai cedimenti delle imposte di vario tipo: orizzontali, verticali e rotazionali.</i> <i>Al fine di valutare il livello di vulnerabilità di tali strutture sulla base del calcolo del valore limite del cedimento che porta al collasso, vengono confrontati i metodi di analisi incrementale con quelli dell'analisi limite. Con riferimento ai metodi dell'analisi limite, sono illustrati i recenti risultati della ricerca di Mario Como che ha riformulato i teoremi dell'analisi limite in termini di reazione del vincolo cedevole e quelli del sottoscritto che li ha successivamente riformulati in termini di lavoro meccanico compiuto dai carichi. Lo scopo della lezione è, da una parte, fornire ai dottorandi gli strumenti teorici ed analitici per l'analisi della vulnerabilità degli archi e dei ponti ad arco soggetti a cedimenti delle imposte per la corretta valutazione di eventuali interventi di consolidamento o di rinforzo, dall'altra motivarli alla ricerca.</i>
Docente	<i>Stefano Galassi, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>3</i>

Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>13-03-2025 ore 09:30 – 12:30</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25__

Tipologia AF	<i>Seminario</i>
Titolo	<i>La cupola di Santa Maria del Fiore: ideazione e costruzione delle grandi cupole in muratura tra scienza, tecnica e simbolismo</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Il tema della costruzione della cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze ad opera di Filippo Brunelleschi ha sempre suscitato un interesse particolare sia per gli studiosi di settore sia per i più "profani". Per "svelare" il mistero della costruzione della cupola, il sottoscritto ha invitato il collega Prof. Giacomo Tempesta a raccontare la sua esperienza diretta vissuta negli anni '80 con l'allora suo mentore Prof. Salvatore di Pasquale, assieme al quale riuscì a comprendere non solo la tecnica costruttiva celata dietro alla forma di una cupola ottagonale ma anche il comportamento meccanico di questa struttura, che, nonostante la forma poligonale, corrisponde a quello della cupola tradizionale di tipo emisferico.</i>
Docente	<i>Stefano Galassi, Dipartimento di Architettura – Giacomo Tempesta (docente invitato)</i>
N. ore	<i>3</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>

Note	
Calendario delle lezioni	30-05-2025 ore 15:00 – 18:00

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25__

Tipologia AF	Seminario
Titolo	<i>L'arte di costruire tra conoscenza e scienza: il restauro della Torre di Pisa</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Bellezza indiscussa fra le torri romaniche, ciò che però rende unica la Torre di Pisa tanto da essere divenuta il simbolo iconico dell'Architettura italiana è la sua caratteristica pendenza.</i> <i>La Torre Pendente di Pisa è fondata su terreni scadenti e molto compressibili; la sua inclinazione è andata aumentando inesorabilmente nei secoli fino al punto che il monumento era ormai molto prossimo al crollo. I tradizionali interventi di rinforzo in fondazione avrebbero comportato rischi molto elevati; era inoltre necessario rispettare l'integrità del monumento, salvaguardandone non solo l'immagine ma anche i materiali, lo schema strutturale, i segni lasciati dal tempo. L'intreccio fra queste diverse esigenze ha costituito un'autentica sfida per l'Ingegneria, e in particolare per l'Ingegneria Geotecnica. La Torre è stata stabilizzata a valle di un complesso di studi e ricerche che si sono sviluppati per quasi tutto il XX secolo e che sono culminati nell'intervento concepito e attuato da un Comitato Internazionale fra gli anni 1990 e 2001.</i> <i>Per descrivere la storia della costruzione e degli interventi di rinforzo finalizzati a ridurre la sua inclinazione, il sottoscritto ha organizzato un seminario invitando a relazionare il Prof. Giacomo Tempesta.</i>
Docente	<i>Stefano Galassi, Dipartimento di Architettura – Giacomo Tempesta (docente invitato)</i>

N. ore	3
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>06-06-2025 ore 15:00 – 18:00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Seminario/Lezione</i>
Titolo	<i>Interventi di restauro e musealizzazione sui santuari dorici siciliani</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Storia della tutela in Sicilia / Storia dei principali restauri svolti su alcuni templi siciliani / Interventi di musealizzazione</i>
Docente	<i>Alessandro Carlino (libero professionista)</i>
N. ore	3
Lingua	<i>italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti scuola di dottorato</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Dottorato in storia</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>no</i>
Note	
Calendario delle lezioni	

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Lezione</i>
Titolo	L'interpretazione dei disegni dai trattati rinascimentali
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Partendo da due ricerche di settore, pertinenti all'interpretazione dei disegni del trattato Ashburnam della Biblioteca Laurenziana di Francesco di Giorgio Martini, e dei Taccuini di Leonardo da Vinci della Biblioteca Nazionale di Madrid, si è introdotta una nuova metodologia critica di interpretazione dei grafici che i due esempi trattati propongono. La metodologia riguarda in particolare la definizione dei codici di rappresentazione del disegno di progetto e del disegno di rilievo fra medioevo e rinascimento.</i>
Docente	<i>Stefano Bertocci PO DIDA</i>
N. ore	<i>4</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Dottoraandi</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Disegno</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>Intervista e domande</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>data ed orario 13/02/2025</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	Meccanismi di collasso di sistemi architettonici: miglioramento sismico ed energetico mediante compositi innovativi – PARTE PRIMA
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>L'obiettivo della lezione è quello di fornire un quadro dei principali meccanismi di danneggiamento delle strutture in cemento armato e muratura soggette ad azioni sismiche. Sono analizzate le rotture di tipo duttile e fragile in edifici intelaiati in cemento armato, anche in caso di situazioni di irregolarità in elevazione. Per le strutture in muratura, partendo dall'esame dei danni subiti dagli edifici a seguito degli ultimi eventi sismici in Italia e nel mondo, si analizzano i meccanismi nel piano e fuori dal piano anche connessi alla qualità della tessitura muraria.</i>
Docente	<i>Valerio Alecci - Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Dottorandi</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>04 02 2025 dalle 9 alle 11</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	Meccanismi di collasso di sistemi architettonici: miglioramento sismico ed energetico mediante compositi innovativi – PARTE SECONDA
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>L'obiettivo della lezione è quello di individuare gli elementi principali che caratterizzano il comportamento meccanico dei materiali compositi. Dopo una breve introduzione in cui sono posti a confronto i metodi tradizionali e quelli innovativi per il rinforzo di strutture in muratura e cemento armato, vengono forniti gli elementi salienti relativi all'impiego di materiali compositi a matrice polimerica (FRP) su elementi murari. E' analizzato, nel dettaglio, il caso del confinamento di colonne in muratura sia da un punto di vista sperimentale che analitico.</i>
Docente	<i>Valerio Alecci - Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Dottorandi</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>11 02 2025 dalle 9 alle 11</i>

CORSO DI DOTTORATO

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Aut finis aut transitus. Figure della modificazione</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Attraverso una selezione di casi studio la comunicazione intende porre l'accento sul fattore temporale all'interno dei processi ideativi e concettuali del comporre architettonico, con una specifica attenzione al contesto italiano. All'interno di questa cornice il focus è orientato sulla tipologia del Museo come luogo – fisico e mentale – dove con più evidenza tali questioni hanno avuto ruolo e cogenza.</i>
Docente	<i>Fabrizio F.V. Arrigoni (DIDA Dipartimento di Architettura)</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti II anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Progettazione architettonica e urbana</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>Lezione frontale (connessione g-meet)</i>
Calendario delle lezioni	<i>16 gennaio 2025 – 10.00-12.00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024/25

Tipologia AF	<i>Insegnamento, seminario, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, abilità trasversali...</i>
Titolo	<i>Heritage Building Information Modelling. La modellazione informativa per il patrimonio storico-architettonico</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione intende fornire un inquadramento generale sull'approccio al Building Information Modelling per il patrimonio storico-architettonico, illustrando strumenti e metodologie per la gestione informativa di processi scan-to-BIM, anche attraverso la presentazione di casi studio esemplificativi.</i>
Docente	<i>Carlo Biagini – Dipartimenti di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Rilievo e rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>In presenza</i>
Calendario delle lezioni	<i>05 12 2024 9:00 11:00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Museografia del Novecento: alcune esperienze in Italia</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione intende offrire un primo inquadramento storico del fenomeno della museografia italiana nel secondo Novecento, a partire dal caso esemplare dell'allestimento della Pietà Rondanini al Castello Sforzesco di Milano. Dopo aver contestualizzato l'intervento di BBPR nel più ampio panorama della museografia postbellica, si analizza l'episodio – scarsamente conosciuto – del "Workshop Michelangelo", tenutosi nel 1999 con l'obiettivo di pensare a una nuova sistemazione museale della celeberrima scultura. Si prendono in esame i progetti, in gran parte inediti, di cinque studi rinomati a livello internazionale (Siza, Gabetti e Isola, Miralles, Riva, Hollein).</i>
Docente	<i>Alessandro Brodini, DIDA</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano...</i>
Destinatari	<i>Dottorandi II anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Storia dell'architettura, Progettazione, Disegno, Restauro</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>Lezione ex cathedra e breve discussione finale</i>
Calendario delle lezioni	<i>23 gennaio 2025, 14.30-16.30</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Seminario-visita guidata</i>
Titolo	<i>L'archivio dell'Opera di Santa Maria del Fiore</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La visita in situ ha l'obiettivo di conoscere la storia di una delle istituzioni più importanti della città di Firenze e di comprendere il valore artistico, ma anche civico, dei documenti (non solo relativi al duomo) che essa custodisce. Durante la visita si prende visione di alcuni documenti originali, testimonianza di fasi salienti della storia della città.</i>
Docente	<i>Dott. L. Fabbri, archivista dell'Opera</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno.</i>
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>5 novembre 2024, 10.00-12.00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Lezione e visita guidata</i>
Titolo	<i>Gli archivi di architettura dell'Università di Firenze</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione e la visita guidata ha l'obiettivo di illustrare il patrimonio archivistico relativo a fondi di architetti del XX secolo conservati presso il centro archivi della biblioteca di architettura. Si introduce la consistenza dei fondi, le modalità di ricerca, le diverse tipologie documentali e si prende visione di alcuni esempi significativi.</i>
Docente	<i>F. Faga, F. Nicoletti, bibliotecari Unifi</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>10 dicembre 2024, ore 10.00-12.00i</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Lezione-visita guidata</i>
Titolo	<i>L'archivio di Stato di Firenze e i fondi per l'architettura</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La visita guidata e la lezione hanno l'obiettivo di illustrare i principali fondi posseduti dall'ASFi per documentare la storia dell'architettura di Firenze e non solo. La visita della mostra, allestita nelle sale dell'archivio e dedicata alla ricostruzione della città dopo il 1944, consente di apprezzare la documentazione grafica relativa a un episodio abbastanza recente della storia urbana.</i>
Docente	<i>Dott. Simone Sartini, dott. Chiara Cappuccini</i>
N. ore	<i>4</i>
Lingua	<i>Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti I</i>
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>26 novembre 2024, 10.00-14.00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Visita guidata alla mostra</i>
Titolo	<i>Ricostruzione della memoria. Memoria della ricostruzione</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La visita guidata con i curatori della mostra ha l'obiettivo di presentare documenti e disegni dell'archivio storico del comune di Firenze riferiti al concorso di progettazione bandito nel 1945 per la ricostruzione delle zone distrutte dalle mine tedesche, a partire dal dibattito su una nuova visione di città.</i>
Docente	<i>Carla Romby, già prof.ssa Unifi, Giulio Manetti</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	<i>Visita guidata con i curatori della mostra</i>
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>27 novembre 2024, 15.00-17.00</i>

CORSO DI DOTTORATO

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

ANNO 2024_2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>L'anima della città</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Uno dei principali aspetti attraverso i quali è possibile cogliere l'origine dell'armonia della città storica è dato senz'altro dall'echeggiare a distanza, e in diversi contesti, dei medesimi canoni estetici, di un analogo senso dell'ordine e della misura, che da sempre incarnano l'anima della città. I progetti di Giovanni Michelucci per la città di Firenze rappresentano una straordinaria testimonianza di una modalità di intervenire sul corpo della città rispettandone i caratteri fondativi per cercare di declinarli secondo una sensibilità contemporanea.</i>
Docente	<i>Prof. Fabio Capanni</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti II anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>Date e orari 30/01/'25, 15.00-17.00</i>

CORSO DI DOTTORATO

Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

ANNO 2024-2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Gli esordi di Renzo Piano</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione ha trattato della formazione e delle esperienze professionali di Renzo Piano durante gli anni Cinquanta e Sessanta, dall'immatricolazione all'Università di Firenze nel 1958 sino al concorso per il Centre Pompidou del 1971. La comunicazione ha inteso sollecitare i dottorandi riguardo la costruzione di un percorso di formazione e crescita personale, dell'importanza di ibridare e integrare le discipline, e della tensione internazionale della conoscenza e delle esperienze di apprendimento - tutti elementi che hanno caratterizzato il percorso di Piano.</i>
Docente	<i>Lorenzo Ciccarelli, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	2
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	Studenti I, II, III anno...
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Storia dell'architettura e della città</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	NO
Note	
Calendario delle lezioni	<i>3 dicembre 2024, ore 12:00 - 14:00</i>

CORSO DI DOTTORATO

Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

ANNO 2024-2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Vittorio Gregotti</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione ha trattato della figura di Vittorio Gregotti in quanto progettista, storico e teorico dell'architettura e del design, organizzatore di mostre e dibattiti, direttore di riviste e docente in atenei italiani e internazionali. La comunicazione ha inteso sollecitare gli studenti sulla peculiare figura di architetto-intellettuale nel contesto della cultura progettuale italiana del secondo dopoguerra, e sulla necessità di tale figura anche nel contesto della più stringente contemporaneità, dove la gran parte dei più celebrati architetti sembra accontentarsi della sola declinazione professionale del mestiere.</i>
Docente	<i>Lorenzo Ciccarelli, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno...</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Storia dell'architettura e della città</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>25 febbraio 2025, ore 14:00 - 16:00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-2025

Tipologia AF	<i>Conferenza e discussione con il porf. Mauro Guerrini</i>
Titolo	<i>Dai Metadati bibliografici ai Linked data</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	Illustrare il sistema di ricerca nei database bibliografici internazionali e la strutturazione dei metadati bibliografici.
Docenti	<i>Emanuela Ferretti, Dipartimento di Architettura, Mauro Guerrini, prof. Emerito SAGAS, Università di Firenze</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Storia dell'architettura e della città
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>12/11/2024, dalle ore 12:30 alle ore 14:30</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Visita e lezione alla Biblioteca Marucelliana (Firenze)</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La visita alla Biblioteca Marucelliana, in collaborazione con la responsabile della Sala Manoscritti, ha permesso di conoscere la struttura di un edificio appositamente progettato come biblioteca pubblica nel XVIII secolo, ma anche di entrare in contatto con una istituzione che conserva migliaia di manoscritti fondamentali per la ricerca nell'ambito della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale italiano e non solo.</i>
Docente	<i>Emanuela Ferretti, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Storia dell'architettura e della città</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>05/11/2024, dalle ore 12:30 alle ore 14:30</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Visita e lezione alla Biblioteca Marucelliana (Firenze)</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La visita alla Biblioteca Marucelliana, in collaborazione con la responsabile della Sala Manoscritti, ha permesso di conoscere la struttura di un edificio appositamente progettato come biblioteca pubblica nel XVIII secolo, ma anche di entrare in contatto con una istituzione che conserva migliaia di manoscritti fondamentali per la ricerca nell'ambito della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale italiano e non solo.</i>
Docente	<i>Emanuela Ferretti, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti I</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Storia dell'architettura e della città</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>05/11/2024, dalle ore 12:30 alle ore 14:30</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25__

Tipologia AF	<i>Insegnamento, seminario, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, abilità trasversali...</i>
Titolo	Spazio e architettura nel cinema
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Attraverso l'esperienza professionale di Giancarlo Basili (collaboratore di numerosi registi italiani come Nanni Moretti, Marco Bellocchio, Marco Ferreri, Gabriele Salvatores ecc) la lezione intende fornire le nozioni basilari circa le intersezioni tra spazio scenico cinematografico e progettazione architettonica.</i>
Docente	<i>Giancarlo Basili, ,scenografo</i>
N. ore	3
Lingua	<i>Inglese/Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Storia dell'architettura e della città
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>SI/NO</i>

Note	
Calendario delle lezioni	<i>15 01 2025 dalle 14,30 alle 17,30</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento, seminario, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, abilità trasversali...</i>
Titolo	<i>L'architettura coloniale del Quartier des Habous a Casablanca</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione si propone di fornire gli strumenti storici, teorici e metodologici necessari per sviluppare un'autonoma capacità di lettura e interpretazione di un importante patrimonio architettonico del Marocco. Il contenuto della lezione mira a trasferire ai dottorandi i diversi criteri della progettazione adottati dai colonizzatori, che potevano consistere nell'imitazione di forme locali o nell'importazione di quelle proprie del paese d'origine, oppure potevano evolvere in forme autonome, spesso portate avanti con coerenza e originalità come nel caso del Quartier des habous a Casablanca scelto come esempio paradigmatico.</i>
Docente	<i>Lamia Hadda, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Inglese/Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno...</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Storia dell'architettura</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>SI/NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>11 febbraio 2025 dalle 14.00 alle 16.00</i>

CORSO DI DOTTORATO

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE ANNO 2024/2025

Tipologia AF	<i>ATTIVITA' FRONTALE LEZIONE</i>
Titolo	<i>PAESAGGI FORTIFICATI</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Comunicazione circa il caso studio degli interventi di rigenerazione del paesaggio realizzati dal Prof. Collotti nella Provincia Autonoma di Trento e rivolti al recupero delle fortificazioni austro-ungariche della Grande Guerra con destinazione a luoghi della memoria contemporanea. Esempi per Forte Belvedere a Lavarone e Forte Pozzacchio in Vallarsa. Obiettivo formativo è la verifica sul campo di come si possa effettuare un recupero praticamente tenuto conto delle difficili condizioni al contorno e delle prescrizioni della Soprintendenza. Che cosa significa messa in opera della memoria?</i>
Docente	<i>FRANCESCO VALERIO COLLOTTI -</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Dottorandi primo anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Lezione comune a tutto il DR B nel ciclo <i>Il nuovo, l'antico Strumenti e metodi d'indagine, conservazione, metamorfosi (PRIMO ANNO)</i></i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	

Verifica finale	<i>No</i>
Note	<i>Lezione ex cathedra seguita da commenti a bibliografia</i>
Calendario delle lezioni	<i>21 novembre 2024 - 14:00-16:00</i>

CORSO DI DOTTORATO

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE ANNO 2024/2025

Tipologia AF	<i>ATTIVITA' FRONTALE LEZIONE</i>
Titolo	La messa in opera della memoria, mostre temporanee al Vittoriano e a Palazzo Medici Riccardi
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Comunicazione circa la questione della messa in opera della memoria nel corso del Novecento con particolare riguardo a due casi specifici realizzati dal Prof. Collotti. La grande mostra storica sulla SHOAH realizzata al Vittoriano e la mostra Firenze in Guerra 1940-1944 tenuta a Palazzo Medici Riccardi. In entrambe i casi il tema si misura con edifici storici che ospitarono le mostre e che si prestano a considerazioni circa il rapporto tra allestimento temporaneo e preesistenza. Obiettivo formativo è mostrare casi studio di interazione tra allestimento e preesistenze attraverso il progetto e la sua successiva realizzazione facendo misurare gli allievi su corsi concreti e non teorici.</i>
Docente	<i>FRANCESCO VALERIO COLLOTTI -</i>
N. ore	2
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Dottorandi primo anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Lezione comune a tutto il DR B nel ciclo Collezione, Museo, tempo. Eredità, futuro, arte del porgere (<i>PRIMO ANNO</i>)

Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>No</i>
Note	<i>Lezione ex cathedra seguita da commenti a bibliografia</i>
Calendario delle lezioni	<i>9 gennaio 2025 - 10:00-12:00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento, seminario, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, abilità trasversali...</i>
Titolo	<i>Storia sismica, costruzione, restauro</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione illustra l'impatto della storia sismica sull'assetto costruttivo, prendendo in esame gli interventi compiuti nelle navate del duomo di Siena, posti a confronto con i danni da terremoto nel complesso dell'Abbazia dei Sette Frati, riutilizzata nel XVI secolo per costruire il palazzo dei Della Corgna, secondo modalità di riuso non adeguatamente valutate in un recente intervento di miglioramento strutturale.</i>
Docente	<i>Pietro Matracchi Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Inglese/Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno...</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>SI/NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>26 novembre 2024, 15:00-17:00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento, seminario, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, abilità trasversali...</i>
Titolo	<i>La Fortezza di Arezzo. Costruzioni, distruzioni, restauro</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Relazione fra principi del Restauro ed elaborazioni e scelte sempre inedite nel progetto e nel cantiere di restauro. Un caso studio come esposizione della complessità disciplinare nella sua declinazione operativa.</i>
Docente	<i>Maurizio De Vita, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	6
Lingua	<i>Inglese/Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno...</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Strutture e restauro dell'architettura e del patrimonio cultural
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>SI/NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>13/12/2024, dalle ore 10:30 alle ore 16:30</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento, seminario, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, abilità trasversali...</i>
Titolo	<i>Il servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio 2014-2024</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Condivisione ed illustrazione di ruoli e competenze diverse nei percorsi e processi legati al restauro di edifici pubblici. Incontro con un Dirigente dell'Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze per una illustrazione critica degli studi, delle premesse, dei percorsi ed esiti di interventi condotti su edifici comunali di interesse storico-artistico.</i>
Docente	<i>Giorgio Caselli, Dirigente servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Inglese/Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno...</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'architettura e del patrimonio cultural</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>SI/NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>18/12/2024, dalle ore 15:00 alle ore 17:00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento, seminario, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, abilità trasversali...</i>
Titolo	<i>Colore, Architettura, Città storica</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Una visione aggiornata e critica di un aspetto nodale del restauro urbano: il colore della città storica. Incontro con un Funzionario della Soprintendenza impegnato su più cantieri e momenti decisionali per una sua riflessione critica ed esemplificazioni su temi diversi significativi del tema del colore nel progetto di restauro delle facciate e dello scenario urbano storicizzato.</i>
Docente	<i>Hosea Scelza, Architetto Funzionario della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Inglese/Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno...</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'architettura e del patrimonio cultural</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>SI/NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>29/01/2025, dalle ore 15:00 alle ore 17:00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25__

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>L'architettura e il tempo fra Oriente e Occidente: Opere e pensieri di Dimitri Pikionis, Bruno Taut, Bernard Rudofsky</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione intende proporre una riflessione sull'aspetto principale del progetto di architettura, di ogni progetto di architettura: ovvero sulla possibilità poetica e teorica di intenderlo quale manifestazione di tempo costruito: fissato negli archetipi ogni volta evocati in una nuova composizione; nuclei logico formali fissi, ciclicamente riproposti e reinterpretati in un nuovo schema derivato dallo specifico carattere del Locus.</i> <i>L'architettura è dunque intesa quale fenomeno capace di far risuonare in un unico accordo epoche diverse, dove l'antico e il moderno si riuniscono senza contraddizione alcuna nel contemporaneo: l'orizzonte degli eventi che sfuma le differenze temporali all'interno di spazi indicibili.</i> <i>Porsi all'interno della tradizione e al medesimo momento, in virtù di questa scelta di campo, aprirsi al futuro, alle contaminazioni delle regole senza per questo dismetterle, e al disvelamento e comprensione del nucleo profondo dal quale si originano le tradizioni diverse e lontane.</i> <i>Dimitri Pikionis, autodefinitosi uomo di Bisanzio, si pone simbolicamente sulla soglia aperta fra Oriente e Occidente traendo dal potere dell'analogia, delle tipologie architettoniche e della lettura dei caratteri dei luoghi la dimensione logica e ossimorica del suo lavoro: semplice e complesso, serio e giocoso, fragile e solido. In</i>

	<i>questo campo di forze le pietre della salita al Partenone possono evocare con naturalezza quelle della Villa di Katsura studiate nei reportages dal Giappone dell'amico poeta Nikos Kazantzakis, e le suggestioni della Grecia arcaica preclassica possono incontrare quelle di un Giappone immaginato, sognato, attentamente studiato. Immagine riflessa del capolavoro scritto sulle pendici del Monte Filopappou che apre la vista sull'Acropoli, il Parco per bambini Filothei, ultima opera pubblica di Pikionis che offre l'immagine di un'area sacra in miniatura. Un'Acropoli bambina con rustici propilei e un padiglione in stile giapponese dove qualunque differenza è annullata in una giocosa unità.</i> <i>Temi che connotano anche le vicende di Bruno Taut e Bernard Rudofsky come Pikionis impegnati a decifrare e (ri)trovare connessioni e analogie fra culture diverse e lontane che rivelano nel fertile paradosso dell'analogia verità ultime e indissolubili intrecci.</i>
Docente	<i>Andrea Innocenzo Volpe, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	2
Lingua	<i>Italiana</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno XXXIX ciclo</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Progettazione architettonica e urbana</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	NO
Note	
Calendario delle lezioni	<i>06 02 2025 dalle 15.00 alle 17.00</i>

CORSO DI DOTTORATO

Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

ANNO 2024-25

Tipologia AF	Lezione
Titolo	<i>Valutazione della vulnerabilità sismica di edifici ordinari e storici.</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione ha trattato la tematica della valutazione della vulnerabilità sismica di edifici ordinari e storici in muratura. In particolare è stata illustrata la procedura "codificata" dalla normativa vigente e basata su tre fasi fondamentali: 1) analisi storico-critica e morfologico-strutturale dell'edificio/aggregato oggetto dello studio; 2) valutazione della vulnerabilità sismica del manufatto attraverso metodi a diverso livello di approssimazione. 3) Ipotesi d'intervento finalizzate alla riduzione della vulnerabilità sismica del manufatto. Particolare attenzione è stata dedicata alla valutazione degli aggregati strutturali. Per quanto riguarda gli edifici storici, sono stati approfonditi i diversi livelli di valutazione (LV1, LV2, LV3) con riferimento alle tipologie di maggiore interesse (palazzi, chiese, torri e ponti in muratura).</i>
Docente	<i>Raffaele Nudo, Dipartimento di Architettura - DiDA Università degli Studi di Firenze</i>
N. ore	2
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale
Percorso formativo di elevata qualificazione	<i>Dottorato in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale</i>
Verifica finale	NO
Note	<i>Proiezione diapositive</i>
Calendario delle lezioni	<i>06/02/2025 dalle 09 alle 11</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25__

Tipologia AF	<i>Insegnamento, seminario, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, abilità trasversali...</i>
Titolo	Gli archivi della Fondazione Ragghianti e archivio progetti Iuav
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione intende fornire le informazioni fondamentali circa due tipologie differenti di archivio: quello di uno storico dell'arte e quello di un architetto (conservato all'Archivio Progetti dello Iuav). La prima caratterizzata in particolare da lettere e da relazioni, mentre la seconda contempla materiali più eterogenei (disegni, plastici, fotografie, dattiloscritti)</i>
Docente	Lorenzo Mingardi, Dipartimento di Architettura
N. ore	2
Lingua	<i>Inglese/Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno...</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Storia dell'architettura e della città
Percorso formativo di elevata qualificazione	

Verifica finale	<i>SI/NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>12 11 2024 dalle 11 alle 13</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	Insegnamento
Titolo	Lettura del costruito storico in muratura,
Obiettivi formativi/Contenuti	La lezione illustra la peculiarità del costruito storico nei suoi aspetti costitutivi e per le ricadute che queste hanno sul piano del comportamento strutturale. Vengono discusse le metodologie d'indagine appropriate, i riferimenti alle culture costruttive ed alla loro variabilità, la specificità degli strumenti di analisi e come l'intervento di consolidamento si debba basare sulla profonda conoscenza del manufatto integrandosi con le istanze conservative del bene. La presentazione di casi di studio permette di rendere più accessibili i contenuti della lezione.
Docente	Luisa Rovero, Dipartimento di Architettura
N. ore	2
Lingua	Italiano
Destinatari	Studenti I anno
Eventuale curriculum di riferimento	Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	NO
Note	
Calendario delle lezioni	05 12 2024 dalle 9 alle 11

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	Insegnamento
Titolo	Murature in terra cruda: dal materiale alla costruzione
Obiettivi formativi/Contenuti	La lezione fornisce le conoscenze di base relative alle costruzioni in terra, partendo dalla caratterizzazione della terra come materiale da costruzione, fino ad arrivare alle peculiarità costruttive\strutturali delle architetture. Il materiale viene analizzato come un conglomerato di argilla, del quale si evidenziano le caratteristiche fisiche e meccaniche. La parete viene studiata analizzandone le caratteristiche strutturali legate alle differenti tecniche di realizzazione e alle diverse soluzioni prodotte dalle culture costruttive per migliorare le prestazioni meccaniche. Infine, il comportamento degli edifici nel loro complesso è indagato evidenziando anche in questo caso come le culture costruttive delle aree a rischio sismico hanno implementato soluzioni costruttive interessanti. La presentazione di casi di studio permette di rendere più accessibili i contenuti della lezione.
Docente	Luisa Rovero, Dipartimento di Architettura
N. ore	2
Lingua	Italiano
Destinatari	Studenti I anno
Eventuale curriculum di riferimento	Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	NO

Note	
Calendario delle lezioni	27 02 2025 dalle 9 alle 11

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento/conferenza</i>
Titolo	<i>Transiti della forma: Mario Ridolfi a Settebagni</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La comunicazione illustra una ricerca condotta negli archivi dalla quale sono emersi documenti – disegni, corrispondenza – inediti o poco noti, che hanno consentito la ricostruzione di una vicenda progettuale di grande interesse per la storia recente dell'architettura italiana. La figura di Ridolfi viene indagata con un taglio originale, che conduce alla sorprendente scoperta di aspetti della sua ricerca teorica e progettuale poco esplorati.</i>
Docente	<i>Prof. Mauro Marzo, IUAV</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>22/01/2024, 1.00_13.001</i>

CORSO DI DOTTORATO

**CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2025-2025**

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Progetto Ghibertiana. Strumenti digitali per la valorizzazione del paesaggio della bassa Valdisieve</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione si è incentrata sul concetto di museo digitale (fisico e web-based), del quale sono state analizzate le finalità, il funzionamento ed i vantaggi che se ne possono trarre rispetto ai musei tradizionali. In particolare, i dottorandi hanno avuto la possibilità di comprendere il ruolo che in tali strutture rivestono i modelli 3D reality-based e le diverse modalità di fruizione degli stessi, a partire dal caso studio del "Centro di Interpretazione della bassa Valdisieve" la cui realizzazione rientra all'interno del Progetto Ghibertiana.</i>
Docente	<i>Prof. Alessandro Merlo - DIDA</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale (Modulo: Rilievo e Disegno)</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>10 febbraio 2025 – 9-11</i>

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Archeologia e architettura Maya: il rilievo per la conoscenza</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione è stata finalizzata all'apprendimento dei metodi di documentazione digitale degli scavi archeologici inerenti al patrimonio Maya mediante sensori attivi e passivi.</i>

	<i>Ai dottorandi sono state illustrate le attività condotte, all'interno del Progetto La Blanca, sui due insediamenti di La Blanca e El Chilonché (Petén – Guatemala).</i>
Docente	<i>Prof. Alessandro Merlo - DIDA</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale (Modulo: Rilievo e Disegno)</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>10 febbraio 2025 – 11-13</i>

Tipologia AF	<i>Conferenza</i>
Titolo	<i>Territorio e cultura. Il patrimonio territoriale come base per la rigenerazione dei paesi</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Comprendere i processi di territorializzazione, i processi generativi e le invarianti strutturali di un luogo come premessa per la rigenerazione degli insediamenti storici.</i>
Docente	<i>Prof. Rossano Pazzagli – Università del Molise</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	

Verifica finale	NO
Note	<i>Lectio magistralis del master in "Valorizzazione del Patrimonio Culturale" (direttore, prof. Alessandro Merlo) aperta al dottorato</i>
Calendario delle lezioni	7 marzo 2025 – 14.30-16.30

Tipologia AF	Conferenza
Titolo	<i>Integración de los resultados de la Geomática y la metodología BIM para el control de obras</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Integrazione tra modelli 3D reality-based e piattaforme BIM per la gestione del patrimonio costruito. Lo stato dell'arte in Cuba attraverso le esperienze condotte dal Laboratorio CAD-CAM della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Holguín (Cuba)</i>
Docente	<i>Prof. Ing. Luis Enrique Acosta González, Ing. Adrian De La Luz Alvarez Martínez - Facultad de Ingeniería - sede "Oscar Lucero Moya", Universidad de Holguín (Cuba)</i>
N. ore	2
Lingua	Spagnolo
Destinatari	Studenti I, II, III anno
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	NO
Note	
Calendario delle lezioni	11 dicembre 2024 – 14.30-16.30

Tipologia AF	Conferenza
Titolo	<i>I musei oggi. Dall'amministrazione alla partecipazione</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La conferenza ha consentito ai dottorandi di comprendere le problematiche inerenti alla gestione museale, approfondendo le tematiche sia museologiche che museografiche, partendo dall'esperienza del museo archeologico di Rosignano M.mo.</i>
Docente	<i>Dott.ssa Carolina Megale - Museo Archeologico di Rosignano Marittimo</i>
N. ore	2
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	NO
Note	<i>Lectio magistralis del master in "Valorizzazione del Patrimonio Culturale" (direttore, prof. Alessandro Merlo) aperta al dottorato</i>
Calendario delle lezioni	<i>5 aprile 2025 – 16.00-18.00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Murature in terra cruda: materiali costituenti, sperimentazione e modellazione meccanica</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione fornisce un inquadramento ampio su quali possano essere le tecniche di modellazione e di intervento su edifici apparenti al costruito storico e realizzati in terra cruda.</i> <i>In particolare sono trattati i seguenti temi: uso dell'approccio cinematico dell'analisi limite per lo studio dei meccanismi locali di danno su edifici soggetti a forti accelerazioni sismiche, appartenenti al patrimonio culturale cileno, e realizzati in muratura di pietra e di terra cruda; uso di incatenamenti lignei per la riduzione della vulnerabilità sismica di edifici in terra cruda; modellazione tramite analisi limite standard e non standard (presenza di attrito e limitata resistenza a trazione della muratura; test di laboratorio per la stima della riduzione della vulnerabilità sismica in murature di mattoni che presentano al proprio interno inserimenti lignei.</i>
Docente	<i>Giulia Misseri Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>

Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>27 02 2025 dalle 11.30 alle 13.30</i>

CORSO DI DOTTORATO

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

ANNO 2024_2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Il linguaggio simbolico dei memoriali</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Il linguaggio simbolico dei memoriali La lezione affronta il tema del linguaggio simbolico nei memoriali del Novecento e dell'epoca contemporanea, mettendo a fuoco una serie di figure simboliche ricorrenti che informano l'architettura dei luoghi di memoria. Tra le figure trattate ci sono: il recinto, il tumulo, la scala, il labirinto, la croce. Un ulteriore approfondimento riguarda i memoriali in situ che, eretti nel luogo dell'avvenimento da ricordare, istituiscono una connessione fra spazio e tempo che richiede una 'elaborazione' delle tracce che sia capace di dare nuovo senso al tragico vissuto.</i>
Docente	<i>Prof.ssa Francesca Mugnai</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	

Calendario delle lezioni	<i>Date e orari 27/01/'25, 15.00-17.00</i>
---------------------------------	--

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25__

Tipologia AF	<i>Attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare</i>
Titolo	<i>Presentazione del progetto europeo HEPHAESTUS Kick-off meeting</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Il Kick-off Meeting del progetto europeo HEPHAESTUS offrirà ai partecipanti una panoramica sul contesto, gli obiettivi e le metodologie di documentazione delle rotte culturali, permettendo agli studenti di conoscere da vicino un progetto di ricerca internazionale e le sue dinamiche operative. L'evento segnerà l'avvio ufficiale di HEPHAESTUS - HEritage Protocols for ArchItecturAl European croSS-bordering siTes evalUationS, un'iniziativa Marie Curie Staff Exchange. Saranno illustrate le finalità del progetto, gli obiettivi, l'organizzazione delle attività e le metodologie di documentazione delle rotte culturali, con particolare riferimento allo studio delle fortezze costiere del Mar Baltico e del Mar Adriatico. Inoltre, verranno presentati i partner coinvolti, tra cui università, imprese e istituti di ricerca di Italia, Croazia, Polonia e Germania. A supporto, verranno mostrati casi studio e best practices relative alla documentazione e gestione del patrimonio culturale.</i>
Docente	<i>Sandro Parrinello, Dipartimento di Architettura (Coordinatore del progetto di Ricerca)</i>
N. ore	<i>16</i>
Lingua	<i>Inglese</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Attività aperta a tutti i dottorandi</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>6-7-8/11/2024</i>

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>La struttura della ricerca e del suo progetto</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione si propone di fornire agli studenti una comprensione a carattere generale sulla struttura e sulle fasi fondamentali della ricerca scientifica, con particolare attenzione alle modalità di progettazione e pianificazione di un progetto di ricerca. Gli obiettivi formativi includono l'acquisizione di competenze per definire una problematica di ricerca, formulare ipotesi, sviluppare una metodologia adeguata e redigere una proposta di ricerca coerente. I contenuti del corso tratteranno la raccolta e analisi dei dati, l'elaborazione dei risultati con un focus sulla chiarezza e rigore scientifico.</i>
Docente	<i>Sandro Parrinello, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>3</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Corso valido per tutti i curricula del DRB</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>La progettazione della Ricerca</i>
Calendario delle lezioni	<i>14/11/2024 dalle 10 alle 13</i>

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Scrivere e riscrivere, la sintesi e le terminologie. Bandi e opportunità di finanziamento</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione si concentra sulle tecniche di scrittura, con un particolare focus sulla sintesi e l'uso corretto delle terminologie specialistiche. Gli obiettivi formativi includono l'acquisizione di competenze per migliorare la chiarezza e la coerenza dei testi, con attenzione all'importanza di una terminologia appropriata e adeguata al contesto. Inoltre, verranno affrontati i principali bandi e opportunità di finanziamento per la ricerca in ambito nazionale ed europeo, offrendo alcuni strumenti per identificare e partecipare a concorsi e programmi di finanziamento.</i>
Docente	<i>Sandro Parrinello, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>3</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Corso valido tutti i curricula del DRB</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>La progettazione della ricerca</i>
Calendario delle lezioni	<i>21/11/2024 dalle 10 alle 13</i>

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Bandi e opportunità di finanziamento</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione intende affrontare e approfondire gli aspetti legati alla ricerca di bandi e opportunità di finanziamento. Viene offerta una panoramica sui bandi e le opportunità di finanziamento disponibili per la ricerca accademica e professionale. Gli obiettivi formativi includono la capacità di identificare e analizzare le fonti di finanziamento pubbliche e private, comprendere le modalità di partecipazione ai bandi e redigere proposte di ricerca vincenti. I contenuti trattano le principali tipologie di finanziamento, le procedure di selezione, i criteri di valutazione e la gestione dei fondi, fornendo agli studenti gli strumenti necessari per navigare efficacemente nel panorama delle opportunità di finanziamento per la ricerca.</i>
Docente	<i>Sandro Parrinello, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Corso valido per tutti i curricula del DRB</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>La progettazione della ricerca</i>
Calendario delle lezioni	<i>28/11/2024 dalle 10 alle 12</i>

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>La valutazione della ricerca</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione affronterà il tema della valutazione della ricerca, esaminando strumenti e metodi per misurare la qualità scientifica, come peer review, metriche bibliometriche (Impact Factor, H-index) e valutazioni qualitative. Verranno discussi i principali enti e programmi di valutazione della ricerca a livello nazionale e internazionale, nonché l'importanza dell'integrità e della trasparenza nei processi valutativi. Al termine della lezione, gli studenti svilupperanno una comprensione introduttiva sui principi e le metodologie di valutazione della ricerca, identificare indicatori di qualità e impatto scientifico, e applicare criteri di valutazione per analizzare studi e progetti di ricerca.</i>
Docente	<i>Sandro Parrinello, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2:30</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Corso valido per tutti i curricula del DRB</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>La progettazione della Ricerca</i>
Calendario delle lezioni	<i>05/12/2024 dalle 9 alle 11.30</i>

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Partenariati, modelli e analisi del rischio</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione tratterà il ruolo dei partenariati nella ricerca, distinguendo tra collaborazioni accademiche, pubbliche e private. Verranno analizzati i principali modelli di partnership, con particolare attenzione agli aspetti contrattuali e gestionali. Infine, si introdurranno le basi dell'analisi del rischio applicata ai progetti di ricerca, con un focus su identificazione, valutazione e mitigazione dei rischi scientifici, finanziari e operativi. Al termine della lezione, gli studenti avranno una visione generale sui partenariati nella ricerca, sui principali modelli di collaborazione e sulle metodologie di analisi del rischio, comprendendo le implicazioni strategiche e operative senza entrare in approfondimenti tecnici.</i>
Docente	<i>Sandro Parrinello, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>3</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Corso valido per tutti i curricula del DRB</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>La progettazione della Ricerca</i>
Calendario delle lezioni	<i>19/12/2024 dalle 10 alle 13</i>

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Audit</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione esplorerà il concetto di Audit nella ricerca, analizzando le diverse tipologie (interno, esterno, peer review) e il loro impatto sulla qualità scientifica. Verranno approfondite le fasi chiave del processo di Audit, incluse la pianificazione, l'esecuzione e la reportistica, con esempi pratici di applicazione nei contesti accademici. Al termine della lezione, gli studenti svilupperanno una comprensione introduttiva sul ruolo dell'Audit nella progettazione della ricerca, identificare le principali metodologie di revisione e controllo della qualità dei dati, e applicare strumenti di valutazione critica per garantire l'affidabilità e la validità dei risultati.</i>
Docente	<i>Sandro Parrinello, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>3</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Corso valido per tutti i curricula del DRB</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>La progettazione della Ricerca</i>
Calendario delle lezioni	<i>20/01/2025 dalle 10 alle 13</i>

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Dal rilievo all'analisi strutturale, Analisi predittive sul rischio sismico</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione si concentrerà sui metodi e gli strumenti per il rilievo e la raccolta dati, illustrando come organizzare le informazioni raccolte per facilitare successive analisi di carattere strutturale e predittive sul rischio sismico. Verranno presentati esempi pratici e casi studio per mostrare l'applicazione delle metodologie di rilevamento digitale e la strutturazione di sistemi di sintesi per lo sviluppo di modelli predittivi.</i>
Docente	<i>Sandro Parrinello, Giovanni Pancani, Matteo Bigongiari, Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>4</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>05/12/2024 dalle 9 alle 13</i>

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Dal rilievo all'analisi strutturale, Analisi predittive sul rischio sismico</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione si concentrerà sui metodi e gli strumenti per il rilievo e la raccolta dati, illustrando come organizzare le informazioni raccolte per facilitare successive analisi di carattere strutturale e predittive sul rischio sismico. Verranno presentati esempi pratici e casi studio per mostrare l'applicazione delle metodologie di rilevamento digitale e la strutturazione di sistemi di sintesi per lo sviluppo di modelli predittivi.</i>
Docente	<i>Sandro Parrinello</i>
N. ore	<i>4</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>17/02/2024 dalle 14 alle 18</i>

CORSO DI DOTTORATO

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE ANNO 2024_2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>L'arte in-utile</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La comunicazione si è concentrata sulle emergenze critiche del progetto contemporaneo nel suo tematico di resistere quale strumento espressivo delle comunità contemporanee sempre più disinteressate all'arte, anche quella costruita, quale forma di rappresentazione di sé.</i>
Docente	<i>Prof. Michelangelo Pivetta</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>Date e orari 20/02/'25, 10.00-12.00</i>

CORSO DI DOTTORATO

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE ANNO 2024_2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Del progetto di alcuni spazi sacri</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Viene descritto il nucleo concettuale e le scelte progettuali e linguistiche assunti nell'esperienza di realizzazione di tre chiese e una cattedrale, per inquadrare alcuni diversi approcci al progetto dello spazio religioso.</i>
Docente	<i>Prof. Fabrizio Rossi Prodi</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti II anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>Date e orari 24/01/'25, 15.00-17.00</i>

CORSO DI DOTTORATO

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE ANNO 2024-2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>La casa fiorentina di Giuliano e Antonio da Sangallo</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione ha l'obiettivo di presentare le ricerche effettuate dal docente sulla casa Sangallo di borgo Pinti a Firenze (attuale palazzo Panciatichi-Ximenes), svolte intraprendendo nuove indagini documentarie ma anche attraverso una campagna di analisi metriche e scientifiche che hanno compreso rilievi effettuati con il laser-scanner, caratterizzazioni di malte, termografie. La lezione vuole dunque proporre una ricognizione critica di tutte le informazioni finora disponibili sulla casa, traendone una sintesi, e al tempo stesso mostrare un percorso metodologico di conoscenza basato sull'intreccio delle fonti documentarie con lo studio degli aspetti geometrici, materiali e costruttivi dell'architettura.</i>
Docente	<i>Gianluca Belli</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti I e II anno...</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Storia dell'architettura e della città</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>Modalità didattiche, materiali didattici...</i>
Calendario delle lezioni	<i>04.02.25, 14.00-16.00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Seminario</i>
Titolo	<i>Smart Use of Monitoring Data for Enhancing Safety and Maintenance in Existing Structures and Infrastructures</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Il seminario ha l'obiettivo di offrire agli studenti di dottorato una panoramica sulle attività di ricerca del progetto S-MoSES (Smart Monitoring for Safety of Existing Structures and Infrastructures), finanziato dal MUR (PRIN 2020). I contenuti trattati riguardano un tema di ricerca rilevante poiché il monitoraggio avanzato delle infrastrutture rappresenta una sfida cruciale per la sicurezza e la sostenibilità del patrimonio costruito. La necessità di monitoraggio e manutenzione delle infrastrutture italiane, molte delle quali costruite oltre 60 anni fa, è oggi di fondamentale importanza per garantirne sicurezza e funzionalità. L'assenza di un monitoraggio efficiente e di una manutenzione tempestiva comporta un deterioramento progressivo e un aumento dei costi di riparazione.</i>
Docente	<i>Mario De Stefano – Antonino Maria Marra – DIDA-UNIFI</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	<i>Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale</i>
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>30 gennaio 2025</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024 / 25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Metodi archeologici per la lettura del costruito. Strumenti e casi studio</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione punta a fornire le conoscenze di base dei metodi archeologici utilizzati per la lettura del costruito storico. Vengono illustrati i principi generali e gli strumenti critici per orientare la scelta metodologica adeguata al proprio caso studio. Si espongono le caratteristiche generali non-strumentali di questi metodi e le finalità: la comprensione dell'articolazione in fasi di un manufatto architettonico, la possibilità di addentrarsi nelle dinamiche tecnologiche di ogni azione costruttiva, oltre alla naturale propensione cronologica (relativa) di questo approccio. Questo permette di estendere la visione multi disciplinare del processo di conservazione e di chiarire le opportunità di creare una solida base conoscitiva, propedeutica a qualunque intervento sui manufatti.</i>
Docente	<i>Michele Coppola (Dipartimento di Architettura)</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>https://cercachi.unifi.it/p-doc2-0-0-A-3f2b3a2e3b272c.html</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>15/11/2024 ore: 10.00-12.00</i>

CORSO DI DOTTORATO

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>"Giancarlo De Carlo e Francesco di Giorgio Martini a Urbino"</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	La lezione ha posto al centro della ricerca una possibile continuità sovrastorica tra alcuni interventi rinascimentali a opera di Francesco di Giorgio Martini a Urbino e le architetture di quattro sedi universitarie progettate e costruite da De Carlo nella stessa città, tra gli anni '50 e gli anni '90. Attraverso un vasto corpus documentario, in larga parte inedito, proveniente dall'Archivio progetti IUAV (Fondo Giancarlo De Carlo) è possibile rilevare tre temi, introdotti dagli architetti rinascimentali nel borgo marchigiano, sviluppati da De Carlo nel progetto moderno. Il rapporto tra città e paesaggio, la mediazione tra spazio pubblico e spazio privato e la concezione dell'Architettura come complessa processualità compositiva costituiscono un disegno unitario, sovratemporale, capace di trovare continuità tra epoche diverse, tra città storica e città contemporanea.
Docente	<i>Gabriele Bartocci-DIDA Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Progettazione Architettonica e Urbana</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	

Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>Lezione frontale (con documenti inediti di archivio)</i>
Calendario delle lezioni	<i>13/02/2025; orario: 15:00-17:00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Lezioni</i>
Titolo	<i>Descrizione della strumentazione per il monitoraggio strutturale – post-processing dei dati acquisiti con interpretazione fisica.</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Le lezioni intendono fornire informazioni riguardo il contributo strumentale che la sismologia fornisce al monitoraggio dinamico di strutture edificate, con particolare attenzione agli edifici di interesse culturale e alle tecniche di caratterizzazione del suolo. Vengono discusse le modalità di esecuzione di esperimenti di monitoraggio dinamico, la scelta delle geometrie e della strumentazione e il trattamento dei dati. Vengono illustrati alcuni esempi di monitoraggio dinamico mirato alla definizione dei principali parametri modali e di monitoraggio continuo di lunga durata per la stima dello stato di salute delle strutture edificate. Si analizza l'effetto dei fattori di tipo ambientale e antropico sulla variazione temporale delle frequenze modali.</i>
Docente	<i>Riccardo Mario Azzara – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia</i>
N. ore	<i>4</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I,II anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>11/02/2025 - 18/02/2025</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>EDIFICI IN MURATURA: introduzione alla Modellazione e ai Metodi di analisi sismica</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Nel contesto della normativa vigente, la lezione offre un'analisi dei differenti modelli utilizzabili per la valutazione del comportamento meccanico dei sistemi murari sottoposti a sollecitazioni sismiche. Viene esplorato il quadro teorico e pratico dei diversi approcci, evidenziando le loro specificità e applicabilità in funzione delle caratteristiche strutturali e delle condizioni di carico. Un focus particolare viene posto sulla modellazione dell'azione sismica, con un'esamina dettagliata dei principali metodi di rappresentazione del sisma, nonché delle tecniche di calcolo più avanzate, che permettono di simulare in modo preciso gli effetti dinamici sui sistemi murari.</i>
Docente	<i>Tommaso Rotunno - Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>3</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>20 03 2024 dalle 9 alle 12</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25__

Tipologia AF	<i>Insegnamento, seminario, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, abilità trasversali...</i>
Titolo	<i>La diagnostica per la conoscenza del patrimonio costruito,</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione intende fornire quelle informazioni relative alla diagnostica per la conoscenza del patrimonio costruito impiegando metodologie avanzate per indagare lo stato di conservazione di edifici e manufatti storici. Vengono descritte le metodologie di indagine non invasive e invasive (es. indagini termografiche, carotaggi, analisi di laboratorio), che consentono di ottenere informazioni cruciali sulla struttura, i materiali e le tecniche costruttive, permettendo una valutazione accurata dello stato di salute e la pianificazione di interventi mirati di conservazione e restauro.</i>
Docente	<i>Marco Tanganelli Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Inglese/Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno...</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>SI/NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>06 12 2024 dalle 9 alle 13</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Caratterizzazione meccanica dei materiali per lo studio degli edifici in muratura</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione ha riguardato gli argomenti relativi agli edifici in muratura con particolare attenzione al comportamento meccanico ed ai meccanismi di danneggiamento di primo e secondo modo che interessano tali strutture. Sono state evidenziate le vulnerabilità strutturali, le connessioni tra gli elementi murari, la qualità della tessitura muraria ecc. Infine, sono state illustrate le diverse tipologie di indagini conoscitive attraverso prove distruttive, semi-distruttive e non distruttive condotte sugli edifici murari ai fini diagnostici.</i>
Docente	<i>Gianfranco Stipo - Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>dottorandi</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>11.01.2024 dalle 09:00 alle 11:00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Meccanismi di collasso di sistemi architettonici: miglioramento sismico ed energetico mediante compositi innovativi – Parte Terza</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione svolta all'interno del Modulo Strutture 1 ha l'obiettivo di illustrare allo studente informazioni relative al comportamento meccanico di elementi strutturali in muratura rinforzati con materiali compositi a matrice inorganica (FRCM). In particolare, sono state illustrate indagini sperimentali condotte su archi murari sottoposti a carico concentrato, rinforzati con differenti tipologie di matrici e fibre. La lezione fornisce indicazioni importanti sull'interpretazione del comportamento meccanico degli archi in muratura con e senza rinforzo.</i>
Docente	<i>Gianfranco Stipo - Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>dottorandi</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>18.02.2025 dalle 9 alle 11</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Meccanismi di collasso di sistemi architettonici: miglioramento sismico ed energetico mediante compositi innovativi – Parte Quarta</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>Nella lezione svolta all'interno del Modulo Strutture 1 sono state fornite allo studente informazioni riguardanti i materiali compositi a matrice termica. Sono state analizzate le differenti proprietà meccaniche delle matrici termiche abbinate alla rete di basalto e sono state valutate le proprietà di adesione investigate tramite test su coupon e single-shear test. Infine, è stata illustrata la sperimentazione in atto sulle fibre naturali e sui cicli di ornificazione condotte sulle differenti tipologie di fibre naturali investigate.</i>
Docente	<i>Gianfranco Stipo - Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>dottorandi</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>25.02.2025 dalle 9 alle 11</i>

CORSO DI DOTTORATO

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>La „Wohnstadt Hamburg" di Schumacher. Un modello alternativo per la città moderna</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La riflessione teorica e la pratica professionale di Schumacher sin dal 1904 indicano un'idea, tanto chiara quanto articolata, della Großstadt come fenomeno specifico della condizione contemporanea. Senza rinunciare ai portati sociali e culturali del fatto urbano, l'azione del maestro tedesco conduce comunque a una proposta di trasformazione fisica dello spazio, intendendo la città come significante opera costruita, Raumkunstwerk.</i>
Docente	<i>Stefan Vieths (Università degli Studi di Bergamo)</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti I, II, III anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Progettazione architettonica e urbana</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	<i>Lezione frontale (connessione g-meet)</i>
Calendario delle lezioni	<i>05 febbraio 2025 – 15.00-17.00</i>

CORSO DI DOTTORATO
Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
ANNO 2024-25

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Valutazione della vulnerabilità sismica di opere d'arte esposte nei musei</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione presenta i principali approcci per la valutazione della vulnerabilità sismica delle opere d'arte esposte nei musei. Vengono presentati i principali fattori che condizionano questa tematica: eterogeneità delle opere, difficoltà di individuarne i meccanismi di collasso di riferimento e – conseguentemente – di assumere un modello di calcolo significativo. Vengono descritti i metodi speditivi e quelli analitici, con una particolare attenzione alla definizione del modello geometrico. Vengono quindi presentate alcune ricerche condotte sul tema dal gruppo di ricerca del DIDA.</i>
Docente	<i>Stefania Viti Dipartimento di Architettura</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano...</i>
Destinatari	<i>Studenti II anno...</i>
Eventuale curriculum di riferimento	<i>Strutture e restauro dell'Architettura e del patrimonio culturale</i>
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>14 01 2025 dalle 14.30 alle 16.30</i>

CORSO DI DOTTORATO

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

ANNO 2024_2025

Tipologia AF	<i>Insegnamento</i>
Titolo	<i>Tempo dell'uomo e tempo degli edifici</i>
Obiettivi formativi/Contenuti	<i>La lezione affronta il tema del progetto nel paesaggio italiano, mostrando un repertorio di opere realizzate di cui si spiegano i fondamenti teorici. La comunicazione è strutturata come il racconto di un viaggio in Italia, un Grand Tour nell'oggi, dentro un paesaggio ancora mitico ma sofferente, fra antichi frammenti di verità e contesti lacerati di difficile interpretazione, e tuttavia un viaggio di formazione necessario a cogliere il senso del costruire il nuovo sopra l'antico quale pratica di riconoscimento e cura dell'esistente.</i>
Docente	<i>Prof. Paolo Zermani</i>
N. ore	<i>2</i>
Lingua	<i>Italiano</i>
Destinatari	<i>Studenti II anno</i>
Eventuale curriculum di riferimento	
Percorso formativo di elevata qualificazione	
Verifica finale	<i>NO</i>
Note	
Calendario delle lezioni	<i>Date e orari 27/01/'25, 15.00-17.00</i>